

## על הספר: המנון לאושר

מחברים: מחבר/ת: סער־טויטו, איילת־השחר

סימן מדף: סער

מספר מיון: ס

משפט אחריות: איילת־השחר סער־טויטו ; עריכה: גילי תל אורן

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: אהבה ורומנטיקה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 367 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ראובני - ספרי צמרת מקום הוצאה: אזור

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0715

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 20/05/2026

### תקציר:

עֲרִיבָה פִּי אֶלְבֶּלֶד, וְעֲרִיבָה פִּי אֶלְגִ'אֲמָעָה - זרה הנוודת בין עולמות הכפר והאוניברסיטה ולא באמת שייכת לשום מקום. זו הסטודנטית הבדואית שמתאהבת במוניר וכדי להימנע מעיניים סקרניות, הם נפגשים בקורס "הסימפוניות של בטהובן". סיפור האהבה הבלתי אפשרי הוא נקודת המוצא למסע מטלטל של בירור הזהויות האישיות בזוגיות ובמשפחה. זהו מסע של חיבור בין נקודות מבט, תקוות ואינטרסים בו המוזיקה והאמנות מהוות צוהר לחשיפת עולמה הפנימי של הגיבורה. המנון לאושר הוא רומן עשיר וסוחף המציע הצצה נדירה לעולם הצעירים הבדואיים בנגב, הנמצא קרוב אך שקוף ומתגלה תוך הבחנה בדקויות תרבותיות, בשפה ובמנהגים. איילת־השחר סער־טויטו מרצה באוניברסיטת בן-גוריון, יועצת חינוכית ותושבת הנגב, כתבה את הספר לאחר תחקיר מעמיק של שש שנים שכלל ראיונות, תצפיות וליווי של נשים בדואיות. "מצאתי את עצמי בהרבה מקומות בסיפור! הכתיבה שלך מעודדת אותי לחזור ולחלום ולחיות את הרגעים הטובים שאני מסתירה..." קוראת בדואית "ספר מרתק... תיאורים ברמת דיוק מהממת, התחשבות בניואנסים תרבותיים ייחודיים." ד"ר ג'אבר אבואלקיעאן, איש חינוך, מרצה ומנחה קבוצות "יש בספר מתח פנימי בין השפה העברית הכתובה לזו הערבית המלווה ולא כקישוט במקומות הקשים והכואבים ביותר." פרופ' סמדר בן אשר, פסיכולוגית חוקרת -- מהכריכה האחורית.