

על הספר: התופת

מחברים: מחבר/ת: ברבוס, אנרי

סימן מדף: ברב

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אנרי ברבוס ; תרגם מצרפתית: הוד הלוי ; עריכת התרגום: יורי מירון

כותר נוסף: L'enfer

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 253 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: אפרסמון

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789657798409

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1392

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 15/04/2026

הערות: הספר ראה אור בתמיכת המפעל לתרגום ספרות מופת של מרכז הספר והספריות בישראל.

תקציר:

גבר צעיר מגיע לפריז בראשית המאה העשרים, ומתגורר בחדר צנוע בפנסיון. הוא בודד, מיוסר ומבולבל, כשולפתע הוא שומע קולות מהוסים. עד מהרה הוא מגלה חור בקיר חדרו המאפשר לו הצצה אל החדר הסמוך. כאן מתחיל מסעו של הצעיר ברחבי הנפש האנושית, שעל גווניה הוא מתחקה בצפייתו האסורה בדיירים המתחלפים בחדר הסמוך: זוגות-זוגות, צעירים וזקנים, בראשית חייהם ועל ערש דווין, אוהבים ושונאים, מלאי תשוקה ומנוכרים. הוא מתמכר למציצנות וכמעט שאינו יכול להתנתק מהמתרחש במרחק פסיעה ממנו, מעבר לקיר. לנגד עיניו נפרשים סיפוריהם של הזוגות המתחלפים, אך באופן מוזר הם מתמזגים אלה באלה, בהציגם מורכבויות שונות של נפש האדם. הצפייה הכפייתית גובה ממנו מחיר כבד אך גם מביאה עמה התפכחות: כל הרגשות שאנו חווים, הוא מבין, עושים אותנו מי שאנו, והכול, היש והלא כלום, שוכן בתוכנו. אנרי ברבוס (1873, צרפת – 1935, מוסקבה) – סופר, משורר, עיתונאי ואקטיביסט פוליטי. נודע בזכות סגנון כתיבתו הסימבוליסטי. ספרו הראשון "האש" שראה אור ב-1916 היווה השראה לכתיבתם של ארנסט המינגווי ואריך מריה רילקה. ברבוס הושפע רבות מהתנועה הקומוניסטית והיה אנטי פשיסט בדעותיו, דבר שבא לידי ביטוי בצורה מוחשית ביצירתו הספרותית. ברבוס אף היה חבר קרוב של אלברט איינשטיין. אנרי ברבוס הלך לעולמו מדלקת ריאות במוסקבה ב-1935 במהלך כתיבת ביוגרפיה על סטלין. כ-500,000 אנשים השתתפו בהלווייתו שהתקיימה בבית הקברות פר לשז בפריז. -- מאתר ההוצאה.