

על הספר: נשים בתמונות

מחברים: מחבר/ת: פרקינסון, שיוון
סימן מדף: פרק
מספר מיון: ס
משפט אחריות: שיוון פרקינסון ; מאנגלית - מרב זקס פורטל
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 388 ע', [8] ע' לוחות
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: פן
שנת הוצאה: 2011
מסת"ב: 9789655452884
מס. המרכז לספריות וספרות: 11-2055
שפה: עברית
סדרה: פרזזה
תאריך קטלוג: 12/02/2026
הערות: בתחתית השער: ספרי חמד, ידיעות אחרונות. רומן ביוגרפי.

תקציר:

בשלהי המאה התשע-עשרה, מארי, סטודנטית צעירה ויפהפייה, מגיעה לפריז מקופנהגן מלאת התרגשות ותשוקה להיות ציירת. עד מהרה היא מוצאת את עצמה מוקפת אמנים בבתי קפה הומים, ונסחפת לתוך עולם צבעוני ושוקק חיים של פילגשים וניאופים, ציורים וחדרי סטודיו פריזאיים. בסופו של דבר היא נתקלת בסוורין קרויר, שהיה מן הבולטים שבציירי סקנדינביה. קרויר השתייך ל"ציירי סקין", עיירת חוף בצפון דנמרק, שהנוף והאור המיוחד שלה משכו אליה ציירים רבים שביקשו לצייר באוויר הפתוח בהשפעת האימפרסיוניסטים הצרפתים. ציירים אלה חילקו את זמנם בין קופנהגן לסקין, ונסעו לפריז לעתים קרובות. מארי הצטרפה לחבורה והתיידדה עם הציירת אנה אנקר. היא נחשפה לחייהן של נשות ציירי סקין, שבניגוד לאנה חיו בדרך כלל בצל בעליהן, שימשו להם מודלסיות וגידלו את הילדים. בפני מארי, כמו בפני יתר הנשים, ניצבה השאלה אם היא רוצה להיות יותר מאשר אישה בתמונה.