

על הספר: תקוות גדולות

| |
|--|
| מחברים: מחבר/ת: דיקנס, צ'רלס |
| סימן מדף: דיק |
| מספר מיון: ס |
| משפט אחריות: צ'רלס דיקנס ; תירגמה מאנגלית והוסיפה הערות: אסתר כספי ; |
| אחרית-דבר: ה.מ. דלסקי |
| כותר נוסף: Great Expectations |
| מדיה: ספרים |
| סוג: ספרות יפה |
| ז'אנר: רומן |
| קהל היעד: מבוגרים |
| עמודים: 404 עמודים |
| גובה: 21 ס"מ |
| מוציאים לאור: ספרית פועלים |
| שנת הוצאה: 2026 |
| שפה: עברית |
| תאריך קטלוג: 23/06/2026 |
| מילות מפתח: # עובד לסרט |
| הערות: הדפסה עברית מחדש של תשמ"ג/1983. |

תקציר:

צ'ארלס דיקנס הוא מגדולי הסופרים באנגליה. סגנונו כובש הלב וההזדהות העמוקה שהוא יוצר עם הניבורים וגורלם, הביאו לו לאורך שנים קוראים וקוראות רבים, צעירים ובוגרים, שנסחפו אחר עלילות ספריו ודמויותיו. בספריו מתאר דיקנס בצורה ריאליסטית נוקבת חיי עוני וחיים של שפע ועוסק רבות בביקורת החברה המעמדית באנגליה.

תקוות גדולות מספר את סיפור חייו של פיפ, נער יתום ועני, שבעקבות מפגשים גורליים הופך להיות ג'נטלמן משכיל ובעל מעמד, ולאחר מכן שוב מכה בו הגורל. החיפוש אחר מקומו בחברה הוא מסע סוער ומרגש, אשר עולות בו לכל אורכו שאלות של מוסר, אהבה, נאמנות, יצרים, כבוד ותקוות גדולות.

צ'ארלס דיקנס (1812-1870) נולד בעיר הנמל פורטסמות' שבאנגליה. אביו היה פקיד בעל הכנסה נאה, אולם הוא נקלע לחובות, דבר שזעזע את חיי המשפחה ומעמדה. לימודיו של דיקנס בן ה־12 הופסקו והוא נשלח לעבוד במפעל. יצירותיו הספרותיות ודמויותיו הבדיוניות שואבות מניסיון חייו האישי.

תקוות גדולות הוא הרומן הלפני אחרון שכתב דיקנס, ה־13 במספר. הוא ראה אור בהמשכים בעיתונות האנגלית בשנים 1860-1861. עם ספריו הנוספים של דיקנס נמנים גם "אוליבר טוויסט", "דייוויד קופרפילד" ו"בין שתי ערים". כמה מספריו עובדו גם לקולנוע.