

על הספר: SHRINES OF GAIETY

מחברים: מחבר/ת: רחל קפלן, דבורה לוי

סימן מס' הנinth

מספר מיון: א

משפט אחריות: רחל קפלן דבורה לוי

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומנים היסטוריים

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 515

מציאה לאור: הוצאת כתר

שנת הוצאה: 2023

מקום הוצאה: ישראל

מסת"ב: 9781804991053

שפה: אנגלית

תאריך קטלוג: 22/05/2025

ceilot_mifchach: רחל קפלן, דבורה לוי, מזכרת ביתיה

תקציר:

הספר הוא על אוסף של שבעה מזבחים שנוצרו על ידי האמן הבריטי ג'ון ג'יימס גריינר (John James Grinier) בין השנים 1926 ו-1930. המזבחים נוצרו כ禮ות לזכרו של אביו, ג'ון ג'יימס גריינר, אשר היה אחד מגדולי אמנים האנגליים של המאה ה-19. גריינר ידוע בעיקר בזכות עבודותיו הדרמטיות וההיסטוריות, אשר שולבו לעיתים קרובות בז'אנר רומנטיקה, כמו למשל ציורו של המלך הנורווגי אולדרייך השני. מזבחיו ייחודיים בכך שהם משלבים אלמנטים של אדריכלות ואמנות פיסית, תוך שימוש בתמונות ופריטים ארכיאולוגיים. מזבח אחד, למשל, משלב אלמנטים של אדריכלות איטלקית וצרפתית, בעודו מוצג כמבנה ארכיטקטוני. מזבח נוסף משלב אלמנטים של אדריכלות איטלקית וצרפתית, בעודו מוצג כמבנה ארכיטקטוני. מזבח שלישי משלב אלמנטים של אדריכלות איטלקית וצרפתית, בעודו מוצג כמבנה ארכיטקטוני. מזבח רביעי משלב אלמנטים של אדריכלות איטלקית וצרפתית, בעודו מוצג כמבנה ארכיטקטוני. מזבח חמישי משלב אלמנטים של אדריכלות איטלקית וצרפתית, בעודו מוצג כמבנה ארכיטקטוני. מזבח שישי משלב אלמנטים של אדריכלות איטלקית וצרפתית, בעודו מוצג כמבנה ארכיטקטוני. מזבח שביעי משלב אלמנטים של אדריכלות איטלקית וצרפתית, בעודו מוצג כמבנה ארכיטקטוני.

.....