

על הספר: צד מערב

מחברים: מחבר/ת: לאור, יצחק
סימן מדף: לאו
מספר מיון: 892.44
משפט אחריות: יצחק לאור ; עורכת הספר: מיכל אסייג
מדיה: ספרים
סוג: ספר עיון
ז'אנר: עיון - ספרות ורטוריקה
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 277 ע'
גובה: 17 ס"מ
מוציאים לאור: אפיק - ספרות ישראלית
שנת הוצאה: 2017
מס. המרכז לספריות וספרות: 18-0203
שפה: עברית
סדרה: נוודים
תאריך קטלוג: 17/03/2026
מילות מפתח: ביקורת ספרותית, מסה, ספרות עברית מודרנית

תקציר:

'צד מערב', ספר המסות השלישי של המשורר והסופר יצחק לאור, מתארגן בעצם סביב יחסם של כמה מהכותבים הבולטים בספרות העברית אל המרחק בינינו, ובין 'תרבות המערב'. המסות מאתרות את המודעות ואת ההכחשה לחיינו בפרובינציה. המערביות איננה גבול בין ישראל לעולם הערבי, ולא בין אשכנזים למזרחים. היא חוצה את כולנו, ואף פעם לא יושלם אותו תהליך של הצטרפות בלתי אפשרית ל'מערב'. לאור קורא בשירתם של דוד אבידן, נתן זך, דליה רביקוביץ ומאיר ויזלטיר, באמצעות האופן המודע או הלא-מודע למרחק מהמערב. הוא קורא את הקומדיה של חנוך לוין באמצעות הסירוב של המחזאי להתכחש למרחק בין חיינו כאן לחייהם שם, ומוצא דמיון מפתיע בין הקומדיות של לוין, לשתי קומדיות של אורי זוהר. קריאה מפורטת מציע לאור ברומן המצליח של עמוס עוז, 'סיפור על אהבה וחושך', והמאמץ שלו להתראות כחלק מתרבות המערב, בעידן של 'תרבות השואה', הממלאת באירופה תפקיד מרכזי. גם לתרבות זו מקדיש לאור מסה חשובה. את הספר מסיימת מסה מעמיקה על המרחק בין אירופה ללא-אירופה, מהצד המערבי, כמו שהיא משתקפת אצל פייר פאולו פאזוליני.