

על הספר: צל כנד

מחברים: מחבר/ת: בלדצ'י, דיויד

סימן מדף: בלד

מספר מיון: ס

משפט אחריות: דיויד בלדצ'י ; מאנגלית: מיכל כהן ; עריכת

התרגום: אפרת מאק-רוזנברג

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: מתח

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 484 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: מודן

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: בן שמן

מסת"ב: 002000539191

מס. מרכז הספר: 24-0086

שפה: עברית

סידרה: איש הזיכרון

מספר בסידרה: 7

תאריך קטלוג: 26/03/2025

מילות מפתח: רצח

תקציר:

שופטת פדרלית נמצאת מתה בביתה שבפלורידה, יחד עם גופת המאבטח האישי שלה. ללא סימני פריצה, ללא עדות למאבק או קריאה לעזרה, החוקרים משערים

שמדובר במישהו שהכיר את השניים מקרוב. לאחר שהם אוספים רמזים בסביבת הרצח, מניחים החוקרים שלפניהם חקירה שפענוחה פשוט. אבל איימוס דקר, שמוזעק לזירה יחד עם שותפה חדשה שמצוותת אליו בהפתעה, מסרב לקבל את הנחות היסוד הללו. מבט מהיר על זירת הרצח מבהיר לו שלא מדובר ברוצח אחד, ואפילו לא באירוע אחד, ושלפניו חקירה מורכבת ומסועפת יותר מכפי שחבריו מניחים. אבל יותר מכול מטרידה אותו העובדה שמעסיקיו טרחו לשלוח אותו, חוקר אף-בי-איי בכיר ומנוסה, מוושנינגטון הבירה לדרום פלורידה, כדי לטפל בחקירה שגרתית. והוא צודק. הוא לא נשלח לשם במקרה. אחרי יותר מדי שנים של קריאת תיגר על כל ככל אפשרי, מישהו למעלה רצה להיפטר ממנו והטיל עליו חקירה חסרת סיכוי שעשויה לחסל את הקריירה שלו. דקר מחליט לעשות את הדבר היחיד שהוא יודע. לפענח את הפרשה. החקירה המסתעפת חושפת שערווייה ישנה שהושתקה במשך עשרות שנים ועלולה לסבך אנשים שכתבו את ההיסטוריה האמריקאית. עדים פוטנציאליים שנעלמים ללא הסבר ויריות ששורקות מעל ראשו מבהירים לדקר שגם היום יש מי שמוכן לעשות הכול כדי להסתיר את האמת, והוא קרוב אליו מכפי שיוכל לדמיין. "צל כבד" הוא מותחן מרתק חדש בסדרה המצליחה בכיכובו של איימוס דקר, המכונה "איש הזיכרון". הספר מצטרף לסדרה ארוכה של רבי-מכר מבית היוצר של דייוויד באלדאצ'י שיצאו לאור בעברית בהוצאת מודן: 'מרסי', 'אור יום', 'חבל דק', 'גאולה' ורבים אחרים. "דמויות מרתקות ועלילה מתוחכמת הופכות את הקריאה למרגשת". קירקוס ריוויז