

על הספר: הסוף השני

מחברים: מחבר/ת: הופמן, מישל

סימן מדף: הופ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: מישל הופמן ; מאנגלית: יעריט טאובר ; עריכת התרגום: אורנה סיף

כותר נוסף: **The Second Ending**

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 367 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: תכלת

שנת הוצאה: **2024**

מס. המרכז לספריות וספרות: **24-2590**

שפה: עברית

תאריך קטלוג: **14/04/2026**

מילות מפתח: מוסיקה, הומור, משבר אמצע החיים

תקציר:

פרודנס היתה ילדת הפלא הכי מפורסמת בעולם. בגיל שלוש לימדה את עצמה לנגן בפסנתר והופיעה בתוכניות אירוח בטלוויזיה, ובגיל שמונה ניגנה בפני נשיא ארצות הברית. אבל מאז עברו הרבה שנים. פרודנס בת ארבעים ושמונה עכשיו, ומשבר אמצע החיים תקף אותה. הבנות עזבו את הבית, ופרודנס שוכבת ובוהה וחושבת על המוות. ואז מגיעה הצעה מפתיעה: להשתתף בגמר הגדול של תוכנית הריאליטי "דו-קרב הפסנתרים של אלכסיי פטרוב". פרודנס לא הופיעה מול קהל זה עשורים, והעיסוק שלה במוזיקה הסתכם בהלחנה של ג'ינגלים. אבל התשוקה לזכות בהזדמנות שנייה, בסוף אחר – בוערת בה. אבל לחשיפה יש מחיר. מעברה הנשכח צץ בעלה לשעבר. הנוכל החמדן מנסה לסחוט את פרודנס, ויש לו קלף מנצח נגדה. עכשיו היא לא נלחמת רק על כבוד או תהילה. עכשיו היא נלחמת כדי להציל את משפחתה ונישואיה, את החיים שבנתה לעצמה. וכדי להוכיח, בעיקר לעצמה, שאף פעם לא מאוחר לכתוב סוף חדש לסיפור שלך. הסוף השני הוא ספר הביכורים של מישל הופמן, עיתונאית לשעבר, נגנית פסנתר מגיל חמש. זהו סיפור מצחיק ופרוע, אבל גם מרגש וחשוף, על המחיר הכבד של התהילה, על כוחה של המוסיקה, ועל ההזדמנות השנייה שמחכה לנו – אם רק נעז לנסות שוב. -- מהכריכה האחורית