

על הספר: הבלריות

מחברים: מחבר/ת: קפלנה-דייל, רייצ'ל
סימן מדף: קפל
מספר מיון: ס
משפט אחריות: רייצ'ל קפלנה-דייל ; מאנגלית: יסמין קלין ; עורכת הספרות
המתורגמת: מיכל קובזמן ; עריכת התרגום: איריס גרבוז
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 368 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: תכלת
שנת הוצאה: 2022
מס. המרכז לספריות וספרות: 22-3404
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 12/02/2026
מילות מפתח: חברות (פסיכולוגיה), רקדנים

תקציר:

"הבלריות" הוא מאותם ספרים נדירים הנקראים בנשימה אחת, מבלי יכולת להניח אותם מהיד, ועדיין - מתוך תקווה שלא יסתיים. יש בו אלגנטיות צרפתית, עדינות וחוכמה, והצצה נדירה לעולמם המסתורי של הרקדנים המקצועיים, על הקסם והאופל שבו. זהו סיפורן של שלוש חברות, דלפין, מרגו ולינדזי, בלריות בלהקת בלט האופרה של פריז. אנו מלווים אותן מילדותן, משיעורי המחול המפרכים, דרך הטיפוס האיטי, הסיזיפי, לקצה הפירמידה, אל המקום שרק מעטות מגיעות אליו. למעשה, רקדנית אחת מתוך מיליון. שלוש-עשרה שנים אחרי שעזבה את פריז ואת חברותיה לטובת גבר שהתאהבה בו, דלפין שבה סוף-סוף לפריז וללהקת נעוריה. הפעם היא הכוריאוגרפית. דלפין נחושה לפצות את חברותיה ואת עצמה על הזמן האבוד ועל החטא שהוביל לעזיבתה, אבל האיחוד של שלוש החברות שונה משציפתה לו. כעת, בסוף שנות השלושים לחייהן, לכל אחת חיים משלה, הקריירה שלהן קרובה לקצה ואולי כבר אין זמן להגשים את כל החלומות, שלא לדבר על להשתנות. הבלריות הוא רומן מרגש על חברות נשית, תשוקה וגם זעם, שנשים כה רבות חשות ומדחיקות, עד לרגע שבו הוא מתפרץ פתאום ומשנה את חייהן. זה ספר הבוחן את זיכרונות העבר המתוקים, אך ממרחק הזמן, מתוך הבנה והשלמה הקיימים רק כשאנו מתבגרים. רייצ'ל קפלנה-דייל היא סופרת ורקדנית-לשעבר. ספרה "הבלריות" תורגם לשפות רבות. -- מאתר ההוצאה.