

על הספר: סיפורי חייך - ואחרים

מחברים: מחבר/ת: צ'ינג, טד
סימן מדף: צינ
מספר מיון: ס
משפט אחריות: טד צ'יאנג ; [תרגום - רחביה ברמן]
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: מדע בדיוני, סיפורים, סיפורי ילדים
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 271 ע'
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: אופוס
שנת הוצאה: 2003
מס. המרכז לספריות וספרות: 03-2385
שפה: עברית
סדרה: אופוס - מדע בדיוני
תאריך קטלוג: 15/02/2026

תקציר:

חרף פרסומיו המועטים נחשב צ'יאנג לאחד הקולות המקוריים של הזאנר. בכל אחת מאותן שכיות חמדה של פרזזה, הוא בורא עולם. עולם הדומה לשלנו אך באותה נשימה שונה ממנו בתכלית. ספר זה טומן בחובו את כל יצירותיו נכון להיום.

מגדל בבל - עוקב אחר פיסת חיים של בנאי בפרוייקט הארכיטקטוני השאפתני ביותר אי פעם. דרך חוויות הטיפוס והבניה, נפרשת בפנינו תמונת עולם מרהיבה, המכה בקורא בעוצמה בראשיתית.

הבן - מפגיש אותנו עם מוח אנושי המצליח לפרוץ גבולות, לזקק מחשבה אל מעבר לגבול האפשר. היכולות העומדות לרשות מוח זה הן בלתי נתפשות עד שהוא פוגש אדם המתעלה אף עליו.

חלוקה באפס - מספר על מתמטיקאית מבריקה המגלה כי כל התפיסות שלה, ושל העולם כולו, לגבי מהות המתמטיקה - שגויות מהיסוד. וכמובן, אם המתמטיקה אינה מה שחשבנו שהיא, כך גם העולם.

סיפור חייך - מתאר מפגש ראשון עם חוצנים. מדענית המנסה ללמוד את שפתם את החיזרים לומדת את השפעתה של השפה על תפיסת העולם, המציאות והזמן. גילויים אלו ישפיעו עליה ועל מערכת היחסים שלה עם ביתה.

שבעים ושתיים אותיות - הן אותיות עבריות המשמשות, עפי תורת הקבלה, להנפשת חיים בגופים דוממים,

כגלמים. הסיפור מתרחש בעולם בו הביולוגיה האנושית מבוססת על עקרונות שונים מאלה שלנו, ומחבר באופן מבריק בין תיאוריית הפרפורמציה שרווחה במאות הקודמות לתורת הקבלה היהודית.

גיהינום הוא היעדרו של אלוהים - מתרחש בעולם בו גן עדן וגיהנום הם לא תפיסות מופשטות וביקורי מלאכים מהשמיים מתרחשים לעיתים תדירות. כשעוזב אדם את עולם החיים, ניתן לראות את נשמתו פורחת מעלה אל גן העדן, או מטה, אל הגיהנום. ההשפעות החברתיות של מציאות הזויה זו מרחיקות לכת.

האבולוציה של המין האנושי - בודק בצורה ממוזרת ומשעשעת את דרכי המחקר המדעי בעתיד.

לאהוב את מה שרואים - תעודה הוא מעין סרט תיעודי על צעירים הנוטלים גלולה שתנטרל את האזור במוח המבחין ביופיים החיצוני של אנשים, ותאפשר לכולם להתייחס רק ליופי הפנימי.

צ'יאנג צרף לקובץ גם הערות על כתיבתו וכך מאפשר לנו לחדור למוחו של אחד מסופרי המד"ב המופלאים של ימינו.

טד צ'יאנג זכה בפרסים רבים הכוללים שלושה פרסי "נבולה", פרס "הוגו", פרס המאגזין לוקוס, פרס קוראי "אסימוב'ס" פרס "סיידוויז" ובפרס "תיאודור סטארג'ן". הוא כותב מדע-בדיוני עדכני ורלוונטי, השואל שאלות מסעירות וגורם לקוראיו להרהר שוב בדרכים בהן פועל העולם המטורף והמרתק בו אנו חיים. אלו הם סיפורי חיינו, ואחרים.